

## Attività 4 RACCONTARSI CON LE IMMAGINI



**Durata:** Per lo svolgimento di questa attività occorrono circa 90 minuti, ma il tempo di esecuzione può variare a seconda del numero di partecipanti che compongono il gruppo.

**Materiale occorrente:** • Grandi fogli di carta da pacchi (uno per ogni partecipante) • Riviste illustrate di vario genere (moda, bellezza, attualità, auto, moto, hobbies...) portate da casa (ricordarsi di informare gli alunni la settimana prima) • Forbici, colla e biro o pennarelli dei partecipanti • Scheda fotocopiabile nel CD allegato oppure dal libro.

**Metodi:** L'esercitazione comprende una prima fase di lavoro personale e una seconda di comunicazione in gruppo. La totale libertà nella scelta delle immagini, inoltre, consente di dare il massimo sfogo alla creatività e all'espressività dei partecipanti.

### Sequenza:

- Il conduttore illustra l'attività e distribuisce il materiale: ciascun partecipante dovrà avere a disposizione un sufficiente numero di riviste con varie tipologie di immagini e scritte (titoli di articoli, slogan pubblicitari...).
- I partecipanti ritagliano immagini e parole, realizzando il cartellone, dopodiché riordinano il materiale e lo spazio a loro disposizione.
- In conclusione, ciascuno mostrerà il proprio elaborato e chi lo desidera potrà mettere in comune le proprie riflessioni.

**Obiettivi:** Aumentare la conoscenza di sé e della propria immagine, attraverso il ricorso ad immagini e parole mutuare dall'esterno.



### Descrizione attività

Il conduttore invita i partecipanti a formare un cerchio e illustra l'attività: ognuno riceverà un cartellone, sul quale – per parlare di sé – potrà incollare immagini o scritte ritagliate a piacimento dalle riviste. Attraverso le foto e le parole, tutti dovranno raccontare come percepiscono se stessi in alcuni settori della vita affettiva: IO E LA FAMIGLIA – IO E GLI AMICI – IO E LA COPPIA – IO E IL CORPO

Ai partecipanti viene lasciato un tempo piuttosto lungo per lavorare individualmente, durante il quale sono invitati a cercarsi uno spazio tranquillo, tra quelli a disposizione per l'attività (aule, corridoio...) potendosi sistemare il più comodamente possibile, anche in terra. È importante, inoltre, che si collochino ad una sufficiente distanza gli uni dagli altri. Concluso il lavoro con il cartellone il conduttore consegna la scheda di sintesi da compilare. Quando tutti avranno terminato, ci si disporrà a semicerchio: a questo punto, coloro che lo desiderano potranno presentare i loro cartelloni e leggere la scheda. Chi invece preferirà non parlare, sarà comunque invitato dal conduttore a mostrare solamente il proprio collage al resto del gruppo. Terminato il giro di comunicazioni, il conduttore informerà i partecipanti che per chi volesse, esiste la possibilità di portare a casa il cartellone.

### Regole

L'attività risulta abbastanza complessa ed è importante fissare con chiarezza alcuni punti fermi: ognuno lavora sul suo cartellone, cercando di non disturbare gli altri. È possibile scambiare riviste e materiale, ma senza provocare troppo disordine o rumore. Durante la condivisione in gruppo dell'esercitazione, nessuno è obbligato a illustrare nel dettaglio il proprio cartellone, ma deve almeno mostrare agli altri il proprio "capolavoro". Mentre un compagno comunica o mostra la sua opera, nessuno è autorizzato a commentare o ridere, ma è necessario ascoltare e rispettare chi sta parlando e ciò che dice.

**Nota importante:** A volte non tutti terminano di compilare la scheda in tempo utile. Il conduttore può intervenire sollecitando e dicendo che si potrà comunicare lo stesso ciò che si aveva intenzione di scrivere. Può anche succedere che alcuni faticino ad iniziare o a proseguire. Starà al conduttore accorgersene, quando non siano i ragazzi a chiamarlo, per incoraggiarli (spesso faticano a trovare qualcosa di bello in sé) e ascoltarli. Alcuni possono tendere a rappresentare solo un aspetto di sé o solo una loro passione; il conduttore deve intervenire, chiacchierando con i partecipanti, mentre realizzano il cartellone, in modo da evitare che si fossilizzino e svolgano un'attività a più ampio respiro.

# RACCONTARSI CON LE IMMAGINI

In riferimento al lavoro svolto nel collage sei invitato ad analizzare, in sintesi, gli elementi essenziali che vuoi condividere all'interno del gruppo:

 Area corpo

 Area famiglia

 Area amicizia

 Area coppia

