

# SCHEDA FILM LA RAGAZZA DELLE BALENE

1. Indica attraverso le emozioni (emoji), il tuo vissuto al termine della visione del film.  
(crocetta una o più emozioni).

					
ECCITATO	PREOCCUPATO	TRANQUILLO	FELICE	ARRABBIATO	ANNOIATO
					
CURIOSO	DUBBIOSO	SOTTO SOPRA	TIMOROSO	SORPRESO	(Aggiungi tu) -----

2. Quali sono le scene del film che ti hanno maggiormente colpito? Come mai?

Scena che ti ha colpito

Perché ti ha colpito?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

3. Quali sono i valori che il film sottolinea?

---



---

4. Tra leggenda e realtà la storia de La ragazza delle balene ci trasporta nel modo dei Maori, i primi colonizzatori della Nuova Zelanda, e del loro capostipite che, come racconta la leggenda, raggiunse le coste dell'isola sul dorso di una balena, dopo che la sua canoa era affondata. E la tradizione vuole che da allora il capo della tribù sia \_\_\_\_\_, scelto tra i primogeniti delle famiglie del villaggio.

5. L'elemento più interessante del film è il ribaltamento di un meccanismo narrativo classico: non è più il prescelto, o il discepolo di turno a rifiutare in un primo momento gli insegnamenti del suo anziano insegnante o protettore ma, al contrario, l'anziano a non accettare l'eletto. Per quali motivi?

---



---

6. Prova a descrivere il carattere della ragazza Pai.

---



---

7. Prova a descrivere il carattere del nonno Koro.

---



---

**8. Secondo te che tipo di cultura è quella Maori? E qual è quella della tua famiglia?**

Cultura Maori

Cultura della tua famiglia

---

---

---

---

---

---

---

---

**9. Come vengono e sono trattate le femmine nella cultura Maori e nella tua famiglia? Inserisci nelle varie colonne il modo con cui vengono trattate le femmine.**

Cultura Maori

Cultura della tua famiglia

---

---

---

---

---

---

---

---

**10. Ci sono delle differenze o delle similitudini? Prova a individuare e ad elencare qualche aspetto.**

Similitudini

Differenze

---

---

---

---

---

---

---

---

**11. Il film vuole far capire come i pregiudizi sono sbagliati e pericolosi fino a ritorcersi contro gli stessi personaggi che li impongono. Prova ad individuare, nella sequenza filmica, alcuni di questi pregiudizi e verso quale/i persona/e vengo rivolti.**

Pregiudizio

Persona/e

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**12. Quale è la differenza di comportamento nei confronti di Pai, tra Koro e sua moglie?**

---

---

---

**13. Pai è presa tra due realtà: l'amore immenso per suo nonno e la volontà di partecipare anche lei a far vivere una ricchezza che il nonno vede fossilizzata. Quale è l'elemento che alla fine trasforma suo nonno?**

---

---

**14. Come si comporta Pai con l'anello? Perché?**

---

---

**15. Da dove viene secondo te la forza della ragazza?**

---

---

**16. Secondo te, Pai rispetta comunque le tradizioni volendo immischiarsi nelle faccende che Koro gli impedisce?**

---

---