

SCHEDA FILM LA RAGAZZA DELLE BALENE

1. Indica attraverso le emozioni (emoji), il tuo vissuto al termine della visione del film.
(crocetta una o più emozioni).

					
ECCITATO	PREOCCUPATO	TRANQUILLO	FELICE	ARRABBIATO	ANNOIATO
					
CURIOSO	DUBBIOSO	SOTTO SOPRA	TIMOROSO	SORPRESO	(Aggiungi tu) -----

2. Quali sono le scene del film che ti hanno maggiormente colpito? Come mai?

Scena che ti ha colpito

Perché ti ha colpito?

3. Quali sono i valori che il film sottolinea?

4. Tra leggenda e realtà la storia de La ragazza delle balene ci trasporta nel modo dei Maori, i primi colonizzatori della Nuova Zelanda, e del loro capostipite che, come racconta la leggenda, raggiunse le coste dell'isola sul dorso di una balena, dopo che la sua canoa era affondata. E la tradizione vuole che da allora il capo della tribù sia _____, scelto tra i primogeniti delle famiglie del villaggio.

5. L'elemento più interessante del film è il ribaltamento di un meccanismo narrativo classico: non è più il prescelto, o il discepolo di turno a rifiutare in un primo momento gli insegnamenti del suo anziano insegnante o protettore ma, al contrario, l'anziano a non accettare l'eletto. Per quali motivi?

6. Prova a descrivere il carattere della ragazza Pai.

7. Prova a descrivere il carattere del nonno Koro.

8. Secondo te che tipo di cultura è quella Maori? E qual è quella della tua famiglia?

Cultura Maori

Cultura della tua famiglia

9. Come vengono e sono trattate le femmine nella cultura Maori e nella tua famiglia? Inserisci nelle varie colonne il modo con cui vengono trattate le femmine.

Cultura Maori

Cultura della tua famiglia

10. Ci sono delle differenze o delle similitudini? Prova a individuare e ad elencare qualche aspetto.

Similitudini

Differenze

11. Il film vuole far capire come i pregiudizi sono sbagliati e pericolosi fino a ritorcersi contro gli stessi personaggi che li impongono. Prova ad individuare, nella sequenza filmica, alcuni di questi pregiudizi e verso quale/i persona/e vengo rivolti.

Pregiudizio

Persona/e

12. Quale è la differenza di comportamento nei confronti di Pai, tra Koro e sua moglie?

13. Pai è presa tra due realtà: l'amore immenso per suo nonno e la volontà di partecipare anche lei a far vivere una ricchezza che il nonno vede fossilizzata. Quale è l'elemento che alla fine trasforma suo nonno?

14. Come si comporta Pai con l'anello? Perché?

15. Da dove viene secondo te la forza della ragazza?

16. Secondo te, Pai rispetta comunque le tradizioni volendo immischiarsi nelle faccende che Koro gli impedisce?
