

Storia "artistica"

della salvezza

a cura di Maria Rattà



Il Risurrezione di Cristo, di Michelangelo, 1501-1502, Cappella Mediceo-Simbolico, Firenze. L'opera raffigura Cristo che si rialza dal sepolcro, con i soldati addormentati e le donne che si affrettano a fuggire. La scena è ambientata in un'antroscuro, con un forte uso del chiaroscuro.