

Storia "artistica"

della salvezza

a cura di Maria Rattà



Il Cristo Risorto, dipinto di Michelangelo, raffigura il Cristo Risorto che si presenta ai discepoli. Il Cristo è raffigurato con un corpo muscoloso e una aureola, che si staglia in piedi sulla pietra del sepolcro. È circondato da un gruppo di persone, tra cui i discepoli, che lo guardano con stupore e timore. La scena è ambientata in un ambiente buio, con una luce che si concentra sul Cristo, simboleggiando la luce della vita e della salvezza.